

Зміст

СТАТТІ

<i>Віктор Дудко. До історії тексту збірки Якова Щоголева «Ворскло»</i>	9
<i>Дмитро Єсипенко. Шашіль точить кедр: псування тексту повісті Бориса Грінченка «Під тихими вербами» редакторами ДВУ (1927 рік)</i>	18
<i>Раїса Скалій. Обережно з «сенсаційними дослідженнями» про Леся Курбаса!</i>	30

ПУБЛІКАЦІЇ

<i>Із редакційного портфеля журналу «Життя й революція» (1925–1934)</i>	67
<i>Вступна стаття, підготовка тексту та примітки Богдана Цимбала</i>	
<i>Ярина Цимбал. Історія ВАПЛІТЕ у 3D</i>	128
<i>Джерела до історії ВАПЛІТЕ</i>	145
<i>Документи</i>	145
<i>Заяви</i>	170
<i>Міжгрупові стосунки</i>	176
<i>Листування</i>	181
<i>Спогади</i>	202
<i>Підготовка тексту, коментар Ярини Цимбал</i>	
<i>Тетяна Трофименко. Міфи і правда в приватному епістолярії Івана Дніпровського та Марії Пилинської</i>	246
<i>З приватного епістолярію Івана Дніпровського та Марії Пилинської</i>	259
<i>Підготовка тексту, коментар Тетяни Трофименко</i>	
<i>Тетяна Опришко. «Молодняк» і молодняківці крізь призму особистих спогадів</i>	323

ЗМІСТ

<i>Степан Ковганюк. На довгій ниві... Повість-хроніка з власного життя. Книжка третя.</i>	<i>327</i>
<i>Підготовка тексту, коментар Тетяни Опришко</i>	
<i>Надія Миронець. Муза і печаль Євгена Маланюка.....</i>	<i>388</i>
<i>Євген Маланюк. Листи до Зої Равич-Маланюк (1925–1929 роки).....</i>	<i>421</i>
<i>Підготовка тексту, коментар Надії Миронець</i>	

АНОТАЦІЇ ФОНДІВ

<i>Петро Панч. Галина Бурлака.....</i>	<i>431</i>
<i>Мирон Степняк-Ланшин. Ярина Цимбал.....</i>	<i>434</i>

ПОКАЖЧИКИ

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....	441
ПОКАЖЧИК ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ.....	460
ПОКАЖЧИК НАЗВ ПЕРІОДИЧНИХ ТА ПРОДОВЖУВАНИХ ВИДАНЬ.....	467
ПОКАЖЧИК НАЗВ УСТАНОВ, ОБ'ЄДНАНЬ, СПЛОК.....	471
СПИСОК ІЛЮСТРАЦІЙ.....	483
СПИСОК СКОРОЧЕНЬ.....	485
ПРО АВТОРІВ.....	488
АНОТАЦІЇ.....	489
АННОТАЦИИ.....	492
SUMMARY.....	495