

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України
Естонський літературний музей (м. Тарту, Естонія)

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь у ІХ Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю із серії «Літературні контексти ХХ століття» на тему:
«Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поетика творчості»,
присвяченій 125 річниці від дня народження письменника.

Захід відбудеться 24 жовтня 2024 року
у Вінницькому державному педагогічному університеті
імені Михайла Коцюбинського
на факультеті філології й журналістики імені Михайла Стельмаха
(кафедра української літератури).

Змістові рубрики конференції

1. Культурно-історичні принципи та експериментальний пафос авторських пошуків української літератури доби «розстріляного відродження».
2. Художня проза Аркадія Любченка: динаміка, проблематика, жанрово-стильові особливості.
3. Драматургія, літературно-критична творчість та перекладацька діяльність Аркадія Любченка.
4. Щоденникова спадщина Аркадія Любченка у контексті української діаріушної прози ХХ століття.
5. Лінгвістичний та методичний аспекти творчого доробку Аркадія Любченка.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська.

Формат проведення конференції: змішаний.

Вартість участі в конференції:

Організаційний внесок – 200 грн. (передбачає часткове покриття витрат на проведення конференції, зокрема видання програми конференції, друк сертифікатів учасників тощо).

Вартість друку статті – 60 грн. за одну сторінку А4.

ПРИМІТКА. Доктори наук, які беруть участь у конференції, оргвнесок та вартість друку статті (без співавторства) не сплачують.

Для участі у конференції просимо надіслати до 14 жовтня 2024 року заявку (за поданою нижче формою) на електронну адресу: kafedra-lit@ukr.net

Оргкомітет розгляне запропоновані Вами теми щодо їх відповідності тематиці конференції та повідомить про внесення до програми. Після отримання підтвердження учасникам до 17 жовтня 2024 року необхідно подати матеріали та копію квитанції про оплату оргвнеску, вартості друку статті.

За результатами роботи конференції буде видано збірник наукових праць «ХХ століття: від модерності до традиції» (випуск 9).

Вимоги до оформлення статей:

• постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;

• аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання обраної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

• формулювання мети статті (постановка завдання);

• виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

• висновки й перспективи подальших розвідок із певного напрямку;

• анотації подавати українською й англійською мовами (кожна – до 7 речень).

Обсяг статті: від 5 сторінок формату А4. Шрифт – Times New Roman, 14 пт. Стиль «Звичайний»; інтервал 1,5; абзацний відступ – 1,25 см.; вирівнювання – за шириною. Розміри полів: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм.

Файл зберігати у форматі «Документ Microsoft Word». Ім'я файлу подавати як прізвище автора (наприклад, Роман Шевченко).

Елементи заголовка: ім'я та прізвище автора; наступний абзац – назва статті великими літерами. Далі – текст анотацій українською й англійською мовами (кегель 12). У тексті не допускається вирівнювання пропусками (для цього використовуються параметри абзацу, положення символів табулювання). У тексті використовується дефіс «-», який не відділяється пропусками, і тире «–» (alt+0151), яке відділяється з обох боків пропусками. Покликання на використані джерела в тексті подавати за зразком: [2, с. 364–367]; [5, с. 127]; [7, с. 9; 12], де перше число – номер джерела в списку використаних джерел, число після коми – номер сторінки (діапазон сторінок задається через тире без пропусків), кілька джерел відділяються між собою крапкою з комою. Виноски допускаються лише для коментарів у тексті. Виноска створюється через меню програми «Покликання». У кінці статті подається «Список використаних джерел» в алфавітному порядку і відомості про автора: прізвище, ім'я, по батькові, вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи.

ЗАЯВКА

на участь у ІХ Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю із серії
«Літературні контексти ХХ століття» на тему:

«Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поетика»

(24 жовтня 2024 року)

Прізвище	
Ім'я та по батькові	
Установа	
Посада	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Тема доповіді	
Напрямок роботи конференції	
Поштова адреса, e-mail	
Телефон	